



Technisches Merkblatt:

Leimfarbe

Farbe:

Kreideweiß (unpigmentiert)

Apricot

Betongrau

Chamois

Goldocker

Grüne Erde

Lichtblau

Lichtgrün

Rehbraun

Reinweiß

Resedagrün

Silbergrau

Terracotta

Ziegelrosa

Anwendungsgebiet

Verarbeitung für reversible, atmungsaktive Anstriche im Innenraum

Volldeklaration

Champagnerkreide, Oxydweiß, Zellulose

Farbe

Kreideweiß und Reinweiß können mit in Wasser eingesumpften Trockenpigmenten eingefärbt oder mit Lasuren überstrichen werden

Oberfläche

Opak matt

Untergrund

Geeignet für alle Innenputze, Gips-, Lehm-, Zementputz u.s.w. sowie Trockenbauelemente wie Gipskarton- und Gipsfaserplatten und überstreichfähige Tapeten. Der Untergrund muss fest, sauber und tragfähig sowie frei von Trennmitteln sein.

Verarbeitungstemperatur

Nicht unter +5°C

Herstellung

Farbpulver nach Rezept in Wasser einstreuen und quellen lassen, bis das Pulver im Wasser vollständig eingesumpft ist.

4 kg Trockenmischung auf 6 Ltr. Wasser = 10 Ltr. Leimfarbe

8 kg Trockenmischung auf 12Ltr. Wasser = 20 LTR. Leimfarbe

Sehr gut mit dem Farbmischer der Bohrmaschine aufrühren.

Verdünnung

Mit Wasser

Verarbeitung

Die fertige Farbe mit dem Flächenstreicher gleichmäßig auftragen oder mit der Sprühpistole spritzen.

Trocknung

Die Farbe trocknet durch Verdunsten, die Trockenzeiten sind abhängig von Temperatur, Belüftung und Luftfeuchtigkeit.

Verbrauch

Bei 1-maligem Anstrich ca. 1,0 l fertige Farbe auf ca. 5 m².

Der Verbrauch ist abhängig vom Untergrund und von der Auftragsstärke.

Reinigung der Werkzeuge

mit Wasser und Seife gut auswaschen.

Sicherheitshinweise

Keine

Lagerung

Farbpulver trocken lagern.

Fertige Farbe möglichst bald verbrauchen.

Die Lagerfähigkeit der fertigen Farbe ist witterungsabhängig. Bei höheren Temperaturen kann das organische Bindemittel bei längerer Lagerung einen fauligen Geruch annehmen.

Anwendungen die nicht ausdrücklich in diesem Technischen Merkblatt beschrieben sind, dürfen nur nach Rücksprache erfolgen.